

GROUPE ACCOMPAGNÉ

VOYAGE CRÉATIF AU KARNATAKA

avec Annedominique Chevalley, animatrice
d'ateliers d'expression artistique

Après avoir longtemps travaillé dans les milieux culturels (Théâtre de l'Échandole à Yverdon, Expo 02, Paléo Festival, Festival de la Cité à Lausanne) Annedominique Chevalley s'est tournée vers les arts plastiques et a terminé une formation en art-thérapie en 2014. Elle est aujourd'hui peintre autodidacte et anime différents ateliers créatifs. Avec elle, nous vous invitons à vivre un voyage dans le voyage, à la rencontre de l'Inde et de Soi ! L'Inde souvent surnommée « Mother India » vient en effet réveiller des réminiscences profondes que chacun(e) porte en soi ; pour donner forme aux émotions et perceptions surgissant à la découverte de cet incroyable pays, l'expression artistique est ainsi particulièrement propice. Vous serez invité(e) à réaliser différentes créations, à votre rythme et selon vos besoins intérieurs du moment, en utilisant diverses techniques plastiques (pastels gras & secs, peinture, écriture, collage, Land Art, etc.).

Annedominique vous proposera un fil rouge en lien avec un élément qui vous aura inspiré le premier jour, puis des pistes de création quotidiennes à partir des expériences ou visites du jour. Au fil du voyage, vous vous relierez à votre monde intérieur en stimulant votre créativité, selon la définition de D.W.Winnicott pour qui la créativité est inhérente au fait de vivre et nous sert à appréhender la réalité extérieure. Ce voyage, conçu comme une méditation créative, vous proposera des outils concrets que vous pourrez continuer à utiliser dans votre quotidien. Une manière de se donner le temps de découvrir un pays et d'exprimer ses ressentis sous forme d'images pour les intégrer. Aucune compétence artistique n'est nécessaire : seuls le plaisir et la spontanéité comptent !

Ce circuit un peu inhabituel nous entraîne au sud de l'Inde, dans l'État du Karnataka. Un voyage hors des sentiers battus à la découverte de nombreux sites, villes, temples, paysages et lieux historiques, relativement peu visités. En sillonnant la région, nous passerons d'abord d'une plage de rêve à l'un des parcs nationaux les plus importants du pays, le parc de Wayanad, puis à l'agitation contrastée de Mysore, ville ancienne au charme profond, avec un superbe marché et un temple très fréquenté. En seconde partie de voyage, nous visiterons des sites fondamentaux de l'histoire, de l'architecture et de l'art traditionnel de l'Inde: Belur & Halebid, aux temples remarquables richement sculptés, datant du 12e siècle, et Hampi, ancienne capitale d'un royaume hindou du 14e siècle, gigantesque musée à ciel ouvert de l'architecture et de la sculpture.

Durant ce voyage, vous admirerez des paysages grandioses, vous flânerez dans des marchés extraordinaires, vous visiterez des temples somptueux aux sculptures délicates, vous connaîtrez l'intensité de lieux de pèlerinages hindous, vous vivrez la vie tranquille de villages poussiéreux, avant de finir par un peu de repos balnéaire dans la région de Goa, comme un morceau de Portugal perdu sous les tropiques, verdoyant et luxuriant.

Circuit entièrement en minibus privé, comprenant quelques longs trajets et convenant donc particulièrement bien à ceux qui ne considèrent pas les déplacements comme un mal nécessaire mais comme faisant partie intégrante d'un voyage...

GROUPE DE 6 PERSONNES AU MAXIMUM
DU 8 AU 22 FÉVRIER 2020
FR. 4800.–

Ce prix comprend : les **vols** et **taxes**, les **transports intérieurs** (minibus), le **logement** dans des hôtels de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles: fr. 400.-), les **visites guidées**, une **assurance** annulation-rapatriement, la présence des **accompagnateurs** (A. Chevalley & J.-D. Forestier) et les **périodes créatives** (environ 2 heures) en groupe et en solo.

Note : 1% du prix de ce voyage est rétrocédé à l'Association Écoles de la terre (Gestion d'écoles et ateliers de formation pour les enfants des bidonvilles de différentes régions).

Voyages SAKADOH – Av. William-Fraisse 7 - 1006 Lausanne - 021 626 17 70 - www.sakadoh.ch

AU KARNATAKA

1^{er} jour : Vols Genève – Kozhikode

2^e jour : Kannur

Arrivée à Khozikode avant l'aube ; transfert à Kannur ; l'**après-midi** : introduction et période créative.

Sur la côte, tout au nord du Kerala, Kannur est une petite ville connue pour ses manufactures de coton et sa fabrique de « beedis », petites cigarettes indiennes très populaires. Nous séjournons dans un village voisin, pour un atterrissage en douceur sur une belle plage tranquille...

3^e jour : Kannur - Wayanad

Le matin : visite accompagnée ; l'**après-midi** : minibus pour **Panamaram**.

Quelques heures de minibus nous conduiront au village de Panamaram, près du Parc National de Wayanad, l'une des plus fameuses réserves de l'Inde du sud. Couvrant une surface de 345 km², le parc héberge des éléphants, des tigres, des léopards, des bisons, des ours, des singes, de très nombreux cervidés ainsi que quantité d'oiseaux !

4^e jour : Wayanad

Visite guidée dans le parc et période créative.

5^e jour : Wayanad - Mysore

Le matin : minibus pour Mysore ; l'**après-midi** : période créative.

Ville de 750'000 habitants, Mysore possède un charme indéniable, que l'on découvre en visitant le palais du maharaja et le gigantesque marché de fruits et légumes... ou en se baladant au hasard des rues bordées d'échoppes. Et pour une vue d'ensemble, rien ne vaut l'ascension des 1000 marches d'escaliers menant au temple de Chamundi Hill en compagnie des pèlerins !

6^e jour : Mysore

Visite accompagnée et période créative.

7^e jour : Mysore-Belur

Le matin : visite de Sravanabelagola. Près de Mysore, se trouve ce lieu de pèlerinage majeur de la religion jaïn, une statue colossale de 17 mètres de haut représentant l'un des saints du jaïnisme. Nous nous rendons à ses pieds, régulièrement arrosés de lait et de pétales de roses.

L'**après-midi** : continuation en minibus jusqu'à Belur. Fin de journée créative.

8^e jour : Halebid et Belur

Visite accompagnée. Les temples des villages de Belur et Halebid (à quelques kilomètres) ont été édifiés au 12^e siècle. Ils sont particulièrement remarquables par leur architecture et par les sculptures qui les ornent et on ne peut qu'être qu'ébloui par l'incroyable travail des sculpteurs, qui ont recouvert les murs tant extérieurs qu'intérieurs. A noter que le temple de Belur est en activité et très fréquenté. Fin de journée créative.

9^e jour : Belur-Anegundi

Journée de minibus pour le village de Anegundi, lieu de séjour pour la visite du site de Hampi.

Anegundi est un petit village typique et charmant, où nous logerons dans les bungalows traditionnels d'un centre très impliqué dans le soutien aux villageois et aux artisans locaux. Fin de journée créative.

10^e jour : Visite guidée de Hampi

Hampi était la capitale du dernier grand royaume hindou, celui de Vijayanagar entre le 14^e et le 16^e siècle. Si aujourd'hui Hampi est un village tranquille, ses dimensions étaient impressionnantes : plus de 26 km carrés divisés en deux secteurs distincts, ville sacrée et ville royale. C'est un gigantesque musée en plein air de l'architecture et de la sculpture, dans un paysage grandiose, parsemé de blocs erratiques. Fin de journée créative.

11^e jour : Anegundi

Journée libre avec propositions de balades et moments créatifs.

12^e jour : Anegundi –Goa

Une courte **journée de minibus** à travers des paysages de collines et campagne pour un changement complet d'atmosphère. A Goa, vous découvrirez une Inde différente, où les Portugais ont laissé une profonde empreinte et où la végétation tropicale contribue à donner un petit goût de paradis. Pour assimiler les émotions et sensations accumulées, deux journées de visite, repos, plage et périodes créatives!

13^e jour : Goa

Journée créative et moments de détente.

14^e jour : Vols Goa-Mumbai-Genève

Journée libre ; en fin d'**après-midi** : vols de retour.

15^e jour : Arrivée à Genève