

GROUPE ACCOMPAGNÉ

VOYAGE CRÉATIF A ISTANBUL

Découvrir sa géographie intime en voyageant

avec Annedominique Chevalley, animatrice d'ateliers d'expression et de créativité,
art-thérapeute et artiste multiformes.

Nous vous proposons de vivre un voyage dans le voyage à la rencontre de la fabuleuse ville d'Istanbul et de Soi. Après l'Inde, nous avons en effet imaginé un voyage aux portes de l'Asie, sur les traces d'Orhan Pamuk et de son Musée de l'Innocence. Vous serez invités à réaliser différentes créations, à votre rythme et selon vos besoins intérieurs du moment, en utilisant diverses techniques plastiques (pastels, peinture, écriture, collages, etc.). Aucune compétence artistique n'est nécessaire : seuls le plaisir et la spontanéité comptent.

Capitale de trois empires successifs, Istanbul s'est d'abord appelée Byzance, puis Constantinople, avant de devenir Istanbul en 1930. La richesse de son histoire se découvre à tous les coins de rues, mais le plus surprenant est peut-être sa modernité et son dynamisme, portés par une jeunesse cosmopolite, enthousiaste et créative. Traversée par le Bosphore reliant la mer de Marmara à la mer Noire et marquant la séparation entre l'Europe et l'Asie, riche de 15 millions d'habitants, cette ville unique d'une beauté extraordinaire ne peut que fasciner par la profusion de ses musées, églises, mosquées et bazars. De plus on y mange très bien, que ce soit dans des petits restaurants populaires ou d'autres plus sophistiqués, ce qui rend le voyage d'autant plus agréable...

Durant ce séjour, vous découvrirez de nombreux sites incontournables : Sainte Sophie, ancienne église byzantine du 6^{ème} siècle, la monumentale Mosquée Bleue qui lui fait face, le Palais de Topkapi, la magnifique mosquée de Süleymaniye, entre autres merveilles... sans oublier bien sûr le Grand bazar et le marché aux épices ! Nous traverserons également le Bosphore, pour quelques riches moments en Asie et nous irons séjourner une nuit sur l'une des îles des Princes, petit archipel dans la mer de Marmara, véritable havre de paix où de majestueuses demeures en bois sont entourées de jardins plantés de bougainvilliers et de camélias.... Lieu de villégiature de la grande bourgeoisie depuis le 19^{ème} siècle, les îles constituent un véritable brassage ethnique et culturel, monastères grecs côtoyant synagogues et mosquées.

En 2008, Orhan Pamuk, écrivain turc prix Nobel de littérature, a écrit un superbe roman intitulé Le Musée de l'Innocence, dont le personnage principal crée un musée pour y exposer les objets du quotidien qui ont joué un rôle important dans son histoire, retraçant plus particulièrement celle d'un amour perdu. Et en 2012, Orhan Pamuk a réellement ouvert à Istanbul le Musée de l'Innocence ! Celui-ci représente un magnifique aperçu de la vie à Istanbul entre les années 70 et début 2000, par plus de mille objets. Le livre et la visite de ce musée serviront de fil rouge à notre voyage, qui aura pour thématique l'importance des souvenirs en fonction des moments de vie auxquels ils sont liés. Réalité et imaginaire s'entrelaceront autour d'un objet, une odeur ou une image, terreau propice à l'émergence de bribes de mémoire. Au cours de périodes de créativité quotidiennes, en lien avec les visites du jour, chacun explorera sa propre histoire de vie, en résonance avec le présent stambouliote. Ainsi stimulés par les images et impressions de cet environnement dépaysant, vous esquissez les contours de votre géographie intime.

**GROUPE DE 6 PERSONNES
DU 28 MAI AU 4 JUIN 2022
FR. 2400.-**

Ce prix comprend: **vols** et taxes, **logement** dans des hôtels de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles: fr. 350.-), **déplacements, frais de visites**, présence des **accompagnateurs** (A. Chevalley & J.-D. Forestier) et **périodes créatives quotidiennes** (environ 2 heures).

Voyages SAKADOH – Av. William-Fraisse 7 - 1006 Lausanne - 021 626 17 70 - www.sakadoh.ch

VOYAGE CRÉATIF A ISTANBUL

1er jour: Vol direct Genève - Istanbul

2^e jour : En ville

Le **matin** : visite du Musée de l'Innocence d'Orhan Pamuk ; l'**après-midi** : visite de Saint-Sauveur-in-Chora. Cette magnifique petite église du 5^e siècle contient des superbes mosaïques du 14^e siècle, considérées comme l'un des chefs-d'œuvre de l'art byzantin,

Dans l'après-midi, après la visite du fameux musée et une période créative, nous embarquerons sur un ferry pour traverser le Bosphore et rejoindre Kadiköi, sur la rive asiatique d'Istanbul. Nous y passerons quelques heures, dans un quartier peuplé d'artistes, avec petit marché et produits locaux...

3^e jour : En ville

Une journée de visites : Sainte Sophie, Mosquée bleue et Citerne Basilique.

Monument le plus réputé d'Istanbul, Sainte-Sophie est une ancienne basilique chrétienne fondée au 6^e siècle, transformée en mosquée au 15^e, puis désacralisée et classée comme musée en 1934. Sa coupole, ses mosaïques et ses colonnes représentent une référence de l'art byzantin. Juste de l'autre côté de la place, la Mosquée Bleue construite au 17^e siècle, tient son nom du fait qu'elle comporte environ 20 000 carreaux de faïence bleue. Les décorations intérieures sont d'une beauté éblouissante.

Dans le même quartier se trouve un endroit insolite : la Citerne Basilique. Citerne byzantine souterraine du 6^e siècle, elle fait 140 mètres de long sur 70 mètres de large et contient plus de 330 colonnes hautes de 8 mètres, dont beaucoup sont sculptées, supportant des voûtes et des arcs. Une atmosphère unique !

4^e jour: Büyükkada

Le **matin** : bateau pour les îles des Princes ; **après-midi** de visite et de créativité.

Nous naviguerons sur le Bosphore pour entrer dans la mer de Marmara, jusqu'aux îles des Princes où nous passerons une nuit sur l'île de Büyükkada. Cette île sans voitures constitue une parenthèse de calme (malgré les très nombreux touristes) avec possibilité de baignades dans la mer de Marmara.

Pendant la période byzantine, le pouvoir en place exilait des princes déchus à Büyükkada et dans le reste des îles des Princes, ce qui a donné son nom à l'archipel. En 1846, une liaison en ferry à vapeur avec Istanbul se mit en place et de riches familles y firent construire des magnifiques résidences d'été au bord de l'eau.

5^e jour: En ville

Le **matin** : retour à Istanbul ; l'**après-midi** : visite du Palais Topkapi.

C'est dans le somptueux Palais Topkapi (15^e siècle), fait de nombreuses constructions au milieu d'un magnifique jardin, qu'ont habité les sultans et leur famille pendant 400 ans et là qu'était dirigé tout l'Empire Ottoman. Suite à cette visite, nous regagnerons à pied le quartier de l'hôtel en passant d'abord par un parc verdoyant tranquille, puis en traversant la Corne d'or, bras de mer long de 7 kilomètres, par le Pont de Galata.

6^e jour: En ville

Le **matin** : visite de la Mosquée Süleymaniye, puis du grand bazar et du marché aux épices.

La Mosquée Süleymaniye, mosquée impériale ottomane, a été conçue par l'architecte Sinan au 16^e siècle pour le sultan Soliman le Magnifique. Très impressionnante, c'est probablement le chef-d'œuvre de Sinan, considéré par beaucoup comme le plus grand architecte de tous les temps. De plus, la vue qu'on y a sur Istanbul est absolument extraordinaire.

La matinée se poursuivra par une visite du Grand bazar, l'un des plus grands marchés du monde, dont la partie la plus ancienne date de 1455, puis par le marché aux épices, aussi appelé Bazar égyptien. Celui-ci fut construit par les Vénitiens en 1663 grâce à l'argent collecté avec les impôts venant du Caire, d'où son nom.

Après-midi créatif.

7^e jour: En ville

Une **matinée** exceptionnelle d'initiation à l'art Ebru. Cet art pictural a des origines très anciennes : il serait né entre le treizième et le quatorzième siècle en Turquie. La technique consiste à peindre sur la surface de l'eau à l'aide d'un pinceau ou d'une baguette puis, une fois la peinture terminée, la transférer instantanément sur du papier ! Un processus étonnant, un peu magique...

Après-midi libre pour visites individuelles ou pour flâner dans le quartier extrêmement vivant de notre hôtel.

8^e jour: Vol de retour

Le **matin** : Petra Museum ; l'**après-midi** : vol direct Istanbul - Genève.

Le musée Petra expose en permanence objets anciens et art du Proche-Orient, dont une collection comprenant plus de trois cents tableaux de maîtres inspirés par le monde ottoman, du 17^e au début du 19^e siècle. De plus, il présente d'intéressantes expositions temporaires.

En tout début d'après-midi, nous partons à l'aéroport pour le vol de retour.