

GROUPE ACCOMPAGNÉ

ISTANBUL

EN MIROIR DE L'INTIME

avec Annedominique Chevalley, art-thérapeute et créatrice multiformes

A cheval sur deux continents, traversée par le Bosphore qui relie la mer de Marmara à la mer Noire, la ville d'Istanbul est une ville unique, d'une beauté extraordinaire, qui ne peut que fasciner par la profusion de ses musées, églises, mosquées et bazars. La richesse de son histoire se découvre à tous les coins de rues, mais le plus surprenant est peut-être sa modernité et son dynamisme, portés par une jeunesse cosmopolite, enthousiaste et créative. De plus on y mange très bien, que ce soit dans des petits restaurants populaires ou dans d'autres plus sophistiqués, ce qui rend la ville d'autant plus agréable...

Durant ce séjour, vous découvrirez de nombreux sites incontournables : Sainte Sophie, église byzantine du 6^{ème} siècle, la monumentale Mosquée Bleue, le Palais Topkapi, le Grand bazar, le marché aux épices et le surprenant Musée de l'Innocence, entre autres merveilles.

C'est en s'inspirant du Musée de l'Innocence qu'Annedominique a imaginé une approche inédite de cette ville fascinante, ouvrant portes sur le monde oriental et sur notre univers intérieur. La visite de ce musée et le livre qui en est à l'origine serviront de fil rouge à notre voyage, qui aura pour thématique l'importance des souvenirs en fonction des moments de vie auxquels ils sont liés. Réalité et imaginaire s'entrelaceront autour d'un objet, une odeur ou une image, terreau propice à l'émergence de bribes de mémoire.

En résonance avec le passé, le quotidien et les saveurs stambouliotes, vous ferez briller, tels des éclats de miroirs, une mosaïque de souvenirs personnels et en consignerez les profondes réminiscences au moyen d'une création journalière : un processus jalonné de récoltes d'éléments, de surprises, telle une chasse-au-trésor nourrissant un « pop-up » de facettes de soi ! Collage, peinture, écriture, couture et pastels seront vos outils. Vous bénéficierez du soutien technique bienveillant sur mesure et des inspirations de magicienne d'Annedominique pour mener à bien vos tribulations créatives et explorer ainsi, au gré de ce voyage, votre propre monde intérieur.

Quotidiennement, une demi-journée sera consacrée aux visites et l'autre demi-journée à la création dans un espace réservé. Aucune compétence artistique n'est nécessaire : seuls le plaisir et la spontanéité comptent.

GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES
DU 29 JUIN AU 6 JUILLET 2024
FR. 2'350.-

Ce prix comprend : les **vols** et taxes, le **logement** dans un hôtel de catégorie moyenne en chambre double (supp. pour individuelle: fr. 350.-), les **frais de visites**, l'**accompagnement d'Annedominique Chevalley & Jean-Daniel Forestier**, les **périodes créatives** et le livre d'Orhan Pamuk.

Le Musée de l'Innocence

En 2008, Orhan Pamuk, écrivain turc prix Nobel de littérature, a publié le roman intitulé « Le Musée de l'Innocence », dans lequel le personnage principal crée un musée pour y exposer les objets du quotidien ayant joué un rôle important dans son histoire, retraçant plus particulièrement celle d'un amour perdu. Et c'est en 2012 qu'Orhan Pamuk a réellement ouvert à Istanbul le Musée de l'Innocence ! Celui-ci, par plus de mille objets, représente un magnifique aperçu de la vie à Istanbul entre les années 70 et le début des années 2000.

Voyages SAKADOH - Av. William-Fraisse 7 - 1006 Lausanne
021 626 17 70 - sakadoh@bluewin.ch - www.sakadoh.ch

SÉJOUR CRÉATIF A ISTANBUL

1er jour: Vol direct Genève - Istanbul

A l'arrivée, présentation du concept créatif inédit imaginé par Annedominique et fabrication du carnet artistique qui accueillera vos créations stambouliotes.

2^e jour : Palais Topkapi et Musée de l'Innocence

C'est dans le somptueux Palais Topkapi (15^e siècle), fait d'un ensemble de constructions au milieu d'un magnifique jardin, qu'ont habité les sultans et leurs familles pendant 400 ans et c'est de là qu'était dirigé tout l'Empire Ottoman. Suite à cette visite, nous regagnerons le quartier de Beyoglu en passant d'abord par un parc verdoyant tranquille, puis en traversant la Corne d'or, bras de mer long de 7 kilomètres, par le Pont de Galata.

En tout début d'après-midi nous visiterons le fameux musée avant un après-midi créatif.

3^e jour : Quartier de Sultanahmet

Sultanahmet est le cœur de la vieille ville d'Istanbul, où se trouvent entre autres Sainte Sophie, la Mosquée bleue et la Citerne Basilique.

Monument le plus réputé de la ville, Sainte-Sophie est une ancienne basilique chrétienne fondée au 6^e siècle, transformée en mosquée au 15^e, puis désacralisée et classée comme musée en 1934, avant de redevenir mosquée en 2020. Sa coupole, ses mosaïques et ses colonnes représentent une référence de l'art byzantin. Juste de l'autre côté de la place, la Mosquée Bleue construite au 17^e siècle, tient son nom du fait qu'elle comporte environ 20 000 carreaux de faïence bleue. Enfin, tout près de là se trouve un endroit insolite : la Citerne Basilique. Citerne byzantine souterraine du 6^e siècle, elle fait 140 mètres de long sur 70 mètres de large et contient plus de 330 colonnes hautes de 8 mètres, dont beaucoup sont sculptées, supportant des voûtes et des arcs. Une atmosphère unique !

L'après-midi sera consacré à une initiation par un artiste local à l'art Ebru, art pictural qui serait né en Turquie en le 13^e et le 14^e siècle. La technique consiste à peindre sur la surface de l'eau à l'aide d'un pinceau ou d'une baguette puis, une fois la peinture terminée, la transférer instantanément sur du papier.

4^e jour: Kadiköi

Le matin, nous embarquerons sur un ferry pour traverser le Bosphore et rejoindre Kadiköi, sur la rive asiatique d'Istanbul. Nous y passerons quelques heures, dans un quartier peuplé d'artistes, avec petit marché et produits locaux... L'après-midi, de retour en Europe, sera créatif.

5^e jour: Mosquée Süleymaniye, Grand bazar et marché aux épices

La Mosquée Süleymaniye, mosquée impériale ottomane, a été conçue par l'architecte Sinan au 16^e siècle pour le sultan Soliman le Magnifique. Très impressionnante, c'est probablement le chef-d'œuvre de Sinan, considéré par beaucoup comme le plus grand architecte de tous les temps. De plus, la vue qu'on y a sur Istanbul est absolument extraordinaire.

La matinée se poursuivra par une déambulation dans un quartier historique fascinant nous permettant la visite du Grand bazar, l'un des plus grands marchés du monde dont la partie la plus ancienne date de 1455, puis du marché aux épices, aussi appelé Bazar égyptien. Celui-ci fut construit par les Vénitiens en 1663 grâce à l'argent collecté avec les impôts venant du Caire, d'où son nom.

A nouveau, ces visites se poursuivront par un après-midi créatif.

6^e jour: Musée d'Art Moderne et derviches tourneurs

Istanbul, ville merveilleusement cosmopolite, regorge de galeries d'art et de musées. Le matin, nous visiterons le magnifique Musée d'Art Moderne, dans une construction flambant neuve sur la rive du Bosphore. A nouveau, l'après-midi sera consacré à la création.

En soirée, nous assisterons dans un monastère à une cérémonie de derviches tourneurs, ordre soufi datant du 13^e siècle. Nous y découvrirons une communauté soufie, ses rituels et sa musique.

7^e jour: Créativité et liberté

Matinée créative et après-midi libre pour dernières visites, éventuels achats ou simplement flâneries dans le quartier extrêmement vivant de notre hôtel.

8^e jour: Vol de retour

Le matin sera en partie consacré aux finitions et échanges autour des carnets créatifs et en tout début d'après-midi, nous partirons pour l'aéroport pour le vol direct de retour.